

– Klart att det gnisslar i bandet ibland, vi är lite som bröder! Men vi har ändå alltid jäkligt kul ihop på turné, säger Matte Lagerwall.

The Boppers

med kärlek till folkparkerna

Guldklaven-aktuella!

De inledde karriären på ungdomsgårdar. Nästan 40 år senare lever de fortfarande sin dröm. I sommar beger sig The Boppers ut på turné tillsammans med Brolle och Nanne Grönvall.

– Jag tror det blir en jävligt ball mix med oss tre, säger The Boppers sångare Matte Lagerwall till FÅR JAG LOV på omisskännlig stockholmsdialekt.

TEXT: LINA HASKEL

The Boppers är:

Matte Lagerwall, 58 år, gitarr och sång, med sedan starten 1977
Ingmar Wallén, 60 år, gitarr och sång, med sedan starten 1977
Kenneth Björnlund, 58 år, trummor och sång, med under ungdomsgårdstiden samt sedan 1982
Surjo Benigh, 44 år, bas och sång, med sedan 1994
Mats "Gaffa" Karlsson, 52 år, klaviatur och sång, med sedan 1994

Mattes inspiration

- Chuck Berry
- Scotty Moore
- George Harrison
- Beach Boys
- Eddie Cochran
- The Coasters

Med bakåtkammade frisyrier och 50-talsdofande musik är The Boppers välkända och älskade. Sommarens turné ihop med Nanne Grönvall och Brolle kommer att bjuda på både nostalgi och överraskningar. Man kan tro att The Boppers alltid haft 50-talsmusiken närmast hjärtat, men från början var det faktiskt ett hårdare stuk som gällde.

Bandets medlemmar var på 70-talet ett kompisgäng från Stockholms förorter. De lärde känna varandra i 9-10-årsåldern och så småningom började de spela på ungdomsgårdar.

– Då lirade vi lite tyngre och försökte oss på Deep Purple, Led Zeppelin, Rolling Stones, men också Pugh Rogefeldt, det var en salig blandning, berättar Matte Lagerwall.

När gänget i 17-årsåldern började meka med bilar upptäckte de 50-talsmusiken.

– Vi träffade raggarpolare som lyssnade på mycket doo-wop. Vi tyckte det lät ballt med stämsången och såg framför oss hur Dion and the Belmonts eller The Silhouettes stod i Bronx runt ett oljefat och sjöng medan de värmdde händerna. Så ville vi också låta!

En dag fick gänget en förfrågan om att inviga Bålsta Car Club. De satte ihop ett band på riktigt och kvällen gick såpass bra att fler jobb bokades in. Efter femte spelningen tog de namnet The Boppers.

POLISESKORT TILL GIG

1978 släpptes The Boppers första album och efter medverkan i Jerry Williams tv-show och en show på Hamburger Börs var genombrottet ett faktum.

– På vår första sommarturné spelade vi i 123 folkparker på tre och en halv månad! Då fick vi ha två olika ljudanläggningar att växla mellan och åka med poliseskort genom städerna för att hinna spela, minns Matte.

Det här var mitt i en 50-talsvåg, med filmer som Grease och Sista natten med gänget. The Boppers framgång fortsatte, men ett par år in på 80-talet dalade populariteten.

”På vår första sommarturné spelade vi i 123 folkparker på tre och en halv månad!”

– Då hade Gyllene Tider slagit igenom och rock'n'roll var inte så populärt längre. Jag var 25 år och funderade på att skaffa ett ”riktigt” jobb, berättar Matte.

Men funderingen blev aldrig verklighet, The Boppers fortsatte att spela sin rock'n'roll, fast på mindre ställen.



Brolle och Nanne Grönvall turnerar med The Boppers i sommar, hela juni, juli och augusti. Norrländska Buddies agerar förband på en mindre scen. The Boppers släppte i maj singeln *They never know* med Eva Eastwood.

Och trägen vann, 1989 vände det uppåt igen. 1993 slutade en av bandets tre huvudsångare, Peter Jezewski, och därmed var Matte och Ingemar ensamma huvudsångare. 38 år efter starten kunde The Boppers i våras ställa sig på Scalateaterns stora scen för att under en helkväll i musikalisk form sammanfatta sin karriär hittills.

BRETT 50-TALSFOKUS

När det kommer till musikgenre så är The Boppers svårplacerade. De är aningen för breda för att stoppas in i det klassiska rockabillyfacket, trots att Matte på 70-talet kallades ”Rockabilly-Matte” just på grund av sin vurm för den musiken.

– Rockabilly är för mig 50-talspunk, det är sådan jävla energi! Hos många av dagens unga band går det i 180, det är jävligt kul, säger Matte.

– Svenska band som John Lindbergs Trio har breddat rockabilly på ett skönt sätt. Det är som countrytexter som man håller tändvätska på, det blir ett jävla drag!

– Men man behöver inte bestämma vilken stil vi spelar. När vi började lira så var det doo-wop som gällde, och sedan har vi spelat in både pop- och countrylåtar. De senaste fem åren har vi gått tillbaka till vad vi verkligen gillar, doo-wop, rhythm'n'blues och rockabilly.

FOLKPARKSKÄRLEK

Snart drar The Boppers ut på sommarturné, bland annat får vi uppleva dem den 12 juli på Guldklavengalan i Malung. Dessutom åker de på folkparksturnén Rock'n'roll On Tour med Brolle och Nanne Grönvall.

– Det är kul att resa runt ett stort sällskap, som en liten cirkus. Och alla vi får ju automatiskt en ny publik att lira för. Vi kommer göra låtar ihop och hitta på överraskningar, det kommer bli en höjdare!

Dessutom har de tre artisterna släppt den gemensamma singeln *The King* – en riktig rökare som kommer sätta sina spår vartän turnésällskapet drar fram.

– Plus att alla vi tycker det är fantastiskt med folkparker, det sitter något i väggarna på dem och man tänker på alla som spelat där under alla år. Vi, och framförallt Brolle, ser till att turnén också går till parker som legat lite nere.

Har du tur i sommar så träffar du på The Boppers vid någon fiskesjö eller på någon loppis.

– Ja, bussen kan bli rätt full med prylar när vi varit på loppis. Jag köpte faktiskt en bensinräsklippare i Borlänge förra året, det var jättepuljert hos de andra i bussen, säger Matte med viss ironi i rösten.

– Sommarens i Sverige är fantastisk, man behöver inte åka utomlands då. Den tiden på året är det bäst här hemma, avslutar Matte innan han drar vidare till förberedelserna inför sommarens äventyr. ✘



Rockabillyssommar!

Utvalda tips om sommarens rockabillyevenemang!

Torsby

5-7/6

Torsby Nostalgidagar i Graneviks Folkpark. Bilutställning, cruising m m. Livemusik med Brolle, Top Cats, Chris Ruest (US), Richard Swanström, Red Hot Flames, Slingshots (UK) och Rockabilly Mafia (DE).

Sjöbo

19/6

Midsommar dagar i Öveds Eke med Peter Jezewski & The Chiefs, Hasse Andersson och Filip & Daniel.

Vintjärn

19/6

Midsommarrocken 2015 i Lenåsen, med Paul Ansell's Number Nine (UK) och spanska Mad Martin Trio.

Hultsfred

26-28/6

På Metropoli erbjuder Hultsfred Hayride livemusik med Bloodshot Bill (CAN), The Domestic Bumblebees + Rockin' Ryan (US), The Shooting Stars (UK), The Doggone Honkabilles (UK), Million Dollar Tones (FI) samt Terry O'Connel and his Pilots.

Rättvik

27/6

Big Lake Run, en av landets äldsta och längsta cruisingar. På kvällen spelar rockabillyband i Rättviksparken. 26/6 är det förfest med livemusik på Rättvik Bowling & Krog.

Västerås

2-4/7

Power Big Meet, världens största utomhusträff för amerikanska bilar. Rockabillyband spelar på området.

Uddevalla

30/7-1/8

20-årsjubileum för A-Bombers Old Style Weekend i Backamo utanför Uddevalla. Livemusik med Hayden Thompson (US), Jack Rabbit Slim (UK), Roy Orbison Tribute (USA/SWE), Lucky Bullets (NO), Evil Emil and his King Kongo Cobras, Carl Casino and the Aces, Honeyboy Slim and the Bad Habits m fl. ✘

Jezewski släpper nytt

Peter Jezewski, som slog igenom i The Boppers, är sedan 2011 aktuell med showen Be-Bop-A-Luba (se även sid 40) och med sitt band Peter and the Chiefs. Nu släpper Peter albumet Back to the 50's med både eget material och covers. ✘



Bonnarock på turné

Du kanske minns den värmländske bonden Nils-Olof Olsson från TV4:s Bonde söker fru 2013, som träffade sin stora kärlek i Carina Tropp. Nils-Olof har sedan dess startat upp rockabilly- och countrybandet Plöj-Ingaz som han är sångare och frontfigur i. Debuten skedde i Bingolotto och i sommar blir det turné. ✘

Jerry Williams i ny show

I höst ställer sig Jerry Williams på Kajsksjul 8:s scen i Göteborg ihop med ett 8-mannaband och showen Jerry Williams – Man måste få lira. Premiär blir det 18 september. Med i bagaget finns också nya albumet *Ghost Rider*. ✘



Nils-Olof Olsson och bandet Plöj-Ingaz.



FOTO: CARINA TROPP